

SONDERAUSSTELLUNGEN

6. MAI – 23. JULI 2023

# CUNO AMIET DIE LUFT GANZ DICK

6. MAI – 23. JULI 2023

# ANA STRIKA KREISEN

BIS 31. OKTOBER 2024

# IM SPIEGEL DER ZEIT STEIN AM RHEIN IM 17. JH

KULTURHAUS  
OBERE STUBE

VERANSTALTUNGS-  
UND AUSSTELLUNGS-  
PROGRAMM

# MÄRZ – JUNI 2023

KULTURHAUS  
OBERE STUBE

## DAUERAUSSTELLUNGEN

**ZUNFTGESCHICHTEN:** Der Vorraum zur Zunftstube von 1681 widmet sich den Zünften von Stein am Rhein. Verschiedene Videoporträts ausgewählter Personen und animierte Filme geben Einblick in das Zunftleben im 18. Jahrhundert. Die Zunftstube von 1681 ist ein historisches Highlight des Hauses.

**STONE IN THREE PHASES 2022:** Der australische Künstler Jamie North gestaltete den Innenhof mit einer dreiteiligen Installation aus Valser Quarzit und Stahlschlacke. «Stone in Three Phases 2022» ist lebendige skulpturale Abtragung und Formwerdung. Zwischen Industrie und Natur, zwischen Brachland und Kulturlandschaft nehmen die Skulpturen eine Vermittlerinnenposition ein. North erforscht so auf künstlerischem Weg geomorphologische Prozesse und Formen.

ÖFFNUNGSZEITEN  
MÄRZ BIS OKTOBER  
Dienstag bis Sonntag: 10–17 Uhr  
Montag geschlossen

EINTRITTSPREISE  
Erwachsene CHF 5  
Gruppen (ab 10 Personen) CHF 4  
Ermässigt (IV/AHV,  
Student:innen, Schüler:innen) CHF 3  
Kinder und Jugendliche  
bis 16 Jahre freier Eintritt

Kulturhaus Obere Stube  
Oberstadt 7  
CH-8260 Stein am Rhein  
T. +41 (0)52 742 48 48  
info@kulturhaus-oberestube.ch  
www.kulturhaus-oberestube.ch

Alle Veranstaltungen sind,  
wenn nicht anders angegeben,  
kostenfrei – jedoch auf Anmeldung.



Ana Strika, Ateliersituation Artist in Residence Chretzeturm, 2023  
Foto: Roberta Fele

# MÄRZ

**SONNTAG** Konzert  
5.3., 11 Uhr

## SCHWUNGVOLL ROMANTISCH

Die Flötistin Regula Bernath nimmt uns auf eine lustvolle, musikalische Zeitreise in die Welt des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts mit. Gemeinsam mit Daniela Müller (Violine), Carlos García Vallés (Viola) und Sophie Chaillot (Violoncello) lässt sie Werke von Schubert, Devienne, Leclair und Ferdinand Ries erklingen.

Dauer: ca. 1 h  
Ort: Saal Fortuna

**SONNTAG** Workshop  
5.3., 14 Uhr

## FAMILIENFÜHRUNG UND FERNROHR- WORKSHOP

Gemeinsam wird die Ausstellung «Im Spiegel der Zeit – Stein am Rhein im 17. Jahrhundert» erkundet. Im anschliessenden Workshop werden – wie durch die Linsenschleifer vor 400 Jahren – eigene Fernrohre gebaut.

Dauer: ca. 2 h  
Alter: ab 8  
Max. 10 Teilnehmer:innen  
Treffpunkt: Foyer, anschliessend Workshop im Vermittlungsraum

**DONNERSTAG** Meet the Artist  
9.3., 19 Uhr

## ANA STRIKA

Die Stipendiatin der Artist in Residence Chretzeturm gibt uns eine Kostprobe ihrer Materialeexperimente und berichtet im Gespräch über ihre Beziehung zu den Objekten in ihren installativen Raumzeichnungen.

Dauer: ca. 1 h  
Ort: Saal Fortuna

**DONNERSTAG** Vortrag  
16.3., 19 Uhr

## REVOLUTIONÄRE BÜCHER

Franziska Eggimann, Geschäftsführerin der Eisenbibliothek und Konzernarchivarin der Georg Fischer AG und Christopher Zoller-Blundell, Wissenschaftlicher Bibliothekar der Eisenbibliothek geben in ihrem Vortrag «Grosse Werke der wissenschaftlichen Revolution in der Eisenbibliothek» Einblicke in die spannende Sammlungsgeschichte der Bibliothek. Sie gilt als eine der grössten Spezialbibliotheken im Bereich der Technikgeschichte.

Dauer: ca. 1 h  
Ort: Saal Fortuna

**SAMSTAG** Workshop  
18.3., 13 Uhr

## I LIKE TO MOVE IT

Wie entstehen Geräusche durch Bewegung? Gemeinsam mit Felix Banteli von actioncy.ch entwerfen, schrauben und löten die Teilnehmer:innen ihre eigenen kleinen Klang-Maschinen. Im Anschluss an den Workshop findet eine gemeinsame Soundperformance statt.

Dauer: ca. 4 h  
Alter: ab 13  
Max. 15 Teilnehmer:innen  
Ort: Vermittlungsraum  
Materialkosten: 15 CHF

ÖFFENTLICHER  
RUNDGANG  
JEDEN ERSTEN SONNTAG  
IM MONAT, 15 UHR

## HISTORISCHE HIGHLIGHTS IN DER OBEREN STUBE

Dauer: ca. 1 h  
Max. 25 Teilnehmer:innen  
Treffpunkt: Foyer

# APRIL

**FREITAG** Ferien-Workshop  
21.4., 14 Uhr

## MÜHLESPIEL SELBST GEMACHT!

Langeweile unterwegs? Was kann man dagegen tun? Natürlich Spielen! Auch die Menschen im 17. Jahrhundert vertrieben sich die Zeit auf den langen und beschwerlichen Reisen in der Kutsche mit speziellen Reisespielen. Im Workshop wird ein kleines Mühlespiel im Ledersäckchen gestaltet, das auf die nächste Reise mitgenommen werden kann.

Dauer: ca. 2 h  
Alter: 8–12  
Max. 10 Teilnehmer:innen  
Ort: Vermittlungsraum

**FREITAG** Ferien-Workshop  
28.4., 14 Uhr

## KALEIDOSKOPE SELBST GEMACHT!

Spiegelflächen und Spiegel haben die Menschen schon immer fasziniert. Im 17. Jahrhundert kamen sie erstmals in Teleskopen zum Einsatz. Aus Spiegelkarton werden im Workshop bunte Kaleidoskope gebastelt.

Dauer: ca. 2 h  
Alter: 8–12  
Max. 10 Teilnehmer:innen  
Ort: Vermittlungsraum

# MAI

DOPPEL-VERNISSAGE  
SONDERAUSSTELLUNGEN

**FREITAG**  
5.5., 18.30 Uhr

## CUNO AMIET DIE LUFT GANZ DICK 6. MAI–23. JULI

## ANA STRIKA KREISEN 6. MAI–23. JULI

Begrüssung und Eröffnungsrede:  
Helga Sandl, Kulturleiterin Jakob  
und Emma Windler-Stiftung, und Dr. Julia  
Wolf, Ausstellungen/Projekte  
Jakob und Emma Windler-Stiftung  
Ort: Saal Fortuna

**SAMSTAG** Workshop  
13.5., 13 Uhr

## TRICKFILME GESTALTEN

Wie bringt man Bilder in Bewegung? Madina Ali zeigt in diesem Workshop, wie aus Geschichten und Bildern richtige Trickfilme entstehen. Eure selbst gezeichneten Figuren werden am Tablet zum Leben erweckt.

Dauer: ca. 4 h  
Alter: 8–12  
Max. 10 Teilnehmer:innen  
Ort: Vermittlungsraum

INTERNATIONALER  
MUSEUMSTAG

**SONNTAG** Performativer  
21.5., 14 Uhr Spaziergang

## ROMY RÜEGGER

Die Stipendiat:in der Artist in Residence Chretzeturm führt uns in ihrer Performance «Synthetic Stream Plays» (mit Gästen) an den Rhein. Hier bringt die Künstler:in gegenwärtige ökologische Kreisläufe mit der Frage in Verbindung, wie koloniale Prozesse den Rhein als Handelsweg und Landschaft mitgeformt haben.

Dauer: ca. 1,5 h  
Treffpunkt: Foyer

**SONNTAG** Workshop  
21.5., 11–17 Uhr

## FARBENRAUSCH UND FARBENSINN

In Kooperation mit der Vebikus Kunsthalle Schaffhausen taucht der Workshop in die Farbwelt des berühmten Schweizer Künstlers Cuno Amiet ein. Im Vermittlungsraum stehen Pinsel und Papier für alle bereit, die selbst kreativ werden möchten.

Beginn: Jeweils um 11, 12, 14, 15 und 16 Uhr  
Alter: ab 3  
Ort: Vermittlungsraum

**SONNTAG** Öffentlicher  
28.5., 15 Uhr Rundgang

## ZEITGENÖSSISCHE KUNST IM KULTURHAUS OBERE STUBE

Dauer: ca. 1 h  
Treffpunkt: Foyer

# JUNI

**MITTWOCH** Vortrag  
7.6., 19 Uhr

## VOM ERSTEN ZUM LETZTEN. AMIET IM MUSEUM ZU ALLER- HEILIGEN 1920–2019

Dr. Andreas Rüfenacht, Kurator für Kunst am Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, gibt Einblicke in das Sammlungswesen. Wann kamen die Werke von Cuno Amiet in die Sammlung der Sturzenegger-Stiftung? Was macht die Sammlungstätigkeit aus?

Dauer: ca. 1 h  
Ort: Saal Fortuna

**DIENSTAG, 13.6.** Erlebnis  
bis **FREITAG, 16.6.** Restauration  
10–17 Uhr

## DEM HOLZRESTAU- RATOR ÜBER DIE SCHULTER GESCHAUT

Philipp Rüber restauriert während einer Woche das Buffet in der Zunftstube von 1681. Eine seltene Gelegenheit, einem Profi bei seiner Arbeit zuzusehen und ihm Fragen zu stellen. Während des ganzen Tages kann man ihn besuchen.

Ort: Zunftstube

**SONNTAG** Vortrag  
25.6., 11 Uhr

## HANDEL UND WANDEL IM ALTEN STEIN AM RHEIN

Roman Sigg, Stadtarchivar in Stein am Rhein, geht der Kaufhaus- und Tuchhausordnung auf den Grund sowie der Frage, in welcher Weise sie wichtige Regulatoren für den Handel im Rheinstädtchen waren.

Dauer: ca. 1 h  
Ort: Saal Fortuna

**DONNERSTAG** Führung/  
29.6., 10 Uhr Gespräch

## DIALOGISCHE FÜHRUNG MIT ANA STRIKA

Zusammen mit Dr. Julia Wolf, Ausstellungen/Projekte, Jakob und Emma Windler-Stiftung, führt die Künstlerin Ana Strika durch ihre Ausstellung «Kreisen».

Dauer: ca. 1 h  
Max. 25 Teilnehmer:innen  
Treffpunkt: Foyer